

CURRÍCULO – 2020

INFO

Nome civil: EDUARDO HARGREAVES CARVALHO DE GODOY

Nome artístico: EDUARDO HARGREAVES

Contato: +55 31 9 8881 – 9301 // eduardohcg@gmail.com

Website: www.eduardohargreaves.com

Social media: @eduardo_hargreaves

MINI-BIO

Nascido em 1994, em Juiz de Fora, vive e trabalha em Belo Horizonte/MG.

Graduado em artes visuais pela Escola de Belas Artes da UFMG (2017), participa de diversas exposições coletivas desde 2014. Premiado no programa “Mostras BDMG” em 2018, segue para realizar suas três primeiras exposições individuais.

Em sua pesquisa, Hargreaves busca levantar questões sobre a memória e o esquecimento, em torno do sujeito e do lugar. Seus trabalhos lidam com a formação e modificação dos territórios e histórias, com os processos de elaboração e ressignificação de lugares e memórias perdidos ou destruídos através do tempo.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019 – Plano e Risco – Exposição individual na sala de projetos Porão, da Galeria Periscópio Arte Contemporânea – Belo Horizonte, MG.

2018 – Cartas para um lugar – Exposição individual na Galeria de Arte BDMG Cultural, através do programa Mostras BDMG 2018-2019. – Belo Horizonte, MG.

2018 – Paisagens Rotas – Exposição individual na Galeria Escada do Centro Cultural da UFSJ – São João Del Rei, MG.

2018 – Paisagens Rotas – Exposição individual no espaço Duas Galerias, Teu Caso – Belo Horizonte, MG.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2020 – Mostra Residências Artísticas Atelier Aberto 2019 – Centro Cultural da UFMG – Belo Horizonte, MG.

2019 – Um erro inesperado aconteceu – Galeria Periscópio – Curadoria de Marcelo Drummond e Nydia Negromonte – Belo Horizonte, MG.

2019 – Festival de C4NN3\$: Sem anos de história – Lona Galeria – Festival de Vídeo Arte – São Paulo, SP.

2018 – 30 anos de arte no BDMG Cultural – Exposição do acervo artístico do BDMG Cultural – Curadoria de Márcio Sampaio e expografia de Marconi Drummond – Belo Horizonte, MG.

2018 – Como uma quilha corta as ondas – Casa Azeitona – Curadoria de Manu Grossi – Belo Horizonte, MG.

2018 – Longitudes e Latitudes da Memória – Festival Artes Vertentes – Curadoria de Luiz Gustavo Carvalho – Tiradentes, MG.

2018 – Inversos de antípodas – Galpão Ilha Major – Belo Horizonte, MG.

2018 – Quantos mapas são possíveis? – Ocupa_Espai – Mostra de processos da residência artística, em conjunto com o artista José Lara – Belo Horizonte, MG.

2017-2018 – As horas que não dormimos – Trabalhos de Conclusão de Curso dos alunos de Artes Visuais no Centro Cultural da UFMG – Belo Horizonte, MG.

2017 – Desenvolvimento – Exposição coletiva na Galeria da Biblioteca Central da UFMG – Curadoria de Fabrício Fernandino – Belo Horizonte, MG.

2014 – Deriva 9: De Nós ou De Naus – Centro Cultural da UFMG – Curadoria de Marcos Hill – Belo Horizonte, MG.

RESIDÊNCIAS

2020 – Residência artística de seis meses no projeto Atelier Aberto – Centro Cultural da UFMG – Belo Horizonte, MG.

2019–2020 – Residência artística de um ano no projeto Atelier Aberto – Centro Cultural da UFMG – Belo Horizonte, MG.

2018 – Ocupa_Espai, ao lado do artista José Lara, com acompanhamento dos artistas Nydia Montenegro e Marcelo Drummond. – Belo Horizonte, MG.

PRÊMIOS

2018 – Contemplado pelo Prêmio Mostras BDMG – Galeria de Arte BDMG Cultural – Belo Horizonte, MG.

REALIZAÇÕES

2019 – Sem título – Exposição individual na loja Arca Conceito durante o BH Design Festival – Belo Horizonte, MG.

2015 – Curador na exposição individual e retrospectiva do artista Zé do Poço no Teatro Espanca. – Belo Horizonte, MG.